



Entrevista a Domingo Buesa, cronista oficial de Expo Zaragoza 2008.

El ambiente es muy distendido, café con leche, un trato excelente. Con estas premisas, Paloma, nuestra voluntaria, comienza a realizar las preguntas pertinentes.



¿Después de 28 años ejerciendo como catedrático, qué le aporta la política para haber tomado esa decisión?

Nos comenta que entró en política por conocer desde dentro los temas de patrimonio, la cultura y el arte, ambientes que conoce muy bien y que, por aquel entonces, recibió un encargo muy especial. Después de que la Catedral del Salvador, la Seo, permaneciera cerrada, tuvo la responsabilidad de abrir de nuevo esa gran catedral, y ese fue el motivo fundamental por el que entró en



política. Ver de primera mano toda la riqueza que tiene nuestro patrimonio. Por supuesto, además de que ha estado en la DGA, Ayuntamiento y en Educación, no deja su gran pasión, porque así lo demuestra cuando nos habla, la investigación. Cada noche, de 12 a 3 de la madrugada, lee libros de investigación, realiza sus propios trabajos. Tal como nos comenta, en este campo, “todo va muy deprisa, hay que ser muy dinámico en esto si no te mueres” y “la investigación es una estructura de vida viva”. Sigue dando cursos de verano, tribunales de tesis y transmitiendo sus conocimientos a las hornadas de jóvenes que quieran o no un modelo a seguir en sus investigaciones.

¿Qué impacto percibe Ud que ha tenido la Expo en su tierra, Sabiñánigo, o en general en la provincia de Huesca?

“Muy poquita”. Uno de los problemas que ha habido es la poca afluencia de gente de Teruel y de Huesca. No ha habido una llamada masiva desde sus provincias, solamente las visitas para acompañar a las comarcas y espectáculos como los danzantes.





¿Cree que Huesca está suficientemente representada en la Muestra?

Deberíamos haber hecho un esfuerzo mayor para que las tres diputaciones hubieran tenido una “casa propia” en la Expo, no estar de prestado, que tuvieran una tribuna abierta para las tres.

¿Está satisfecho de la colaboración de los voluntarios en Crónica Expo?

El voluntariado es uno de los grandes inventos, un instrumento muy valioso de acercamiento de una ciudad y de su promoción, ya que la Expo no es una operación política, sino que es una ilusión de una sociedad, de sus vecinos. Pedimos la colaboración de los voluntarios para la crónica y hemos tenido muchos “cronistas voluntarios” que han desarrollado su trabajo con mucha ilusión. Preferimos que los reportajes los hagan con nombre y apellidos para que dejen su sello personal.





Supongo que habrá oído hablar de nuestro blog, ¿nos podría hacer alguna sugerencia de mejora para este colectivo?

Nos comenta que le gusta mucho la sección de fotos, de hecho lo mira con bastante asiduidad. **La sonrisa de los voluntarios**, su cercanía, la comunicación de las imágenes hoy en día es fundamental. Dice que dejan entrever la satisfacción y la felicidad de sus acciones voluntarias.

En cuanto a si cree que es factible la continuidad de los voluntarios Expo, nos dice que considera fundamental que miles de personas voluntarias se constituyan de alguna manera, como colectivo, y que desde el Ayuntamiento no van a poner ninguna traba, al contrario.



“La expo debe pervivir en dos cosas fundamentales: primero que el debate que se lleva a cabo en el Faro, en la Tribuna del agua, etc., debe perdurar en cuanto a la nueva relación del hombre con el medio, el ser humano con el paisaje donde vive. Segundo, es muy importante, atraer turismo, para la gente que viene, desde el convencimiento de que es buena la labor del voluntariado, se pueden realizar acciones muy importantes para la ciudad”. Prosigue



diciendo que las personas no somos realmente generosas. Debemos revertir a la sociedad lo que nos da continuamente (Universidad, Institutos, etc). El concepto de voluntariado debe ser global, mayores y jóvenes, que colaboren con una sociedad. Puede servir para dar un **trato de excelencia** a los visitantes de nuestra ciudad, ese plus del voluntario anónimo, es lo que marca la diferencia de un trato personalizado. La imagen que daríamos de Zaragoza sería completamente diferente.

