



## Cuando los pines son más que un trozo de metal.

**Entrevista a Manuel Fernández Delgado y Manuel Arquillo Torres.**

*“No tiene precio. Pero lo principal es que es una cosa que me llena, tanto que hay cosas que no me importan, como viajar lo que haga falta para conseguirlos.”*



Estos días en la Expo podemos ver, pedir, dar, vender, lucir...pines y chapas. Para algunos es un obsequio que guardaran como recuerdo, pero para otros es de un valor incalculable, en este caso, para los coleccionistas. Ellos son personas que viajan con el objetivo de conseguir el mayor número de pines. Se pasan las semanas que hagan falta en el recinto fijándose en la gente y los mostradores. Se gastan el dinero que sea para comprarlos. Todo por esta pequeña pieza llamada pin.



Uno de estos aficionados al pin lleva el nombre de Manuel Fernández Delgado. Está jubilado y es de Sevilla. "Menos 22 días, todos los demás, he estado aquí en la Expo", nos confiesa. Y es que dedica su mayor parte del tiempo a ampliar sus colecciones, sobretodo de pines de la Expo. Por este motivo podemos decir que es uno de los mayores coleccionistas de pines de la Expo.



El otro coleccionista es Manuel Arquillo Torres, de Sevilla también. Sus colecciones sobre todo están enfocadas al merchandising, placas de cava y principalmente pines de grandes eventos: Expo 86, 88, 92, 2000 en Hannover, 2005 en Aichi, JJOO en Barcelona (con 1300 pines de Cobis). Nos dice que "solamente cambia los pines, se trata de intercambiar, uno por uno". Tiene unos 5.500 pines de Expos, de los JJOO del 92, unos 1500, en total, unos 9000 pines.



**Preguntamos a Manuel Fernández...**



***¿Como empezó esta “fiebre” por coleccionar, sobretudo, pines y exclusivamente de la Expo?***

Recuerdo que mi padre ya era coleccionista, y yo, ya de bien pequeño, heredé este afán de coleccionar. Todo lo que podía lo coleccionaba, como, por ejemplo, tebeos. Luego vinieron los pines que daban en los McDonald’s, hasta que fui a la Expo de Sevilla 92. Allí empecé a entrar pabellones, y en la mayoría me daban pines. Fue aquí cuando me decidí por coleccionarlos de la Expo...

***¿...y no me cambiarías alguno por otro de Disney, por ejemplo?***

La verdad es que no acepto más que de la Expo. Bueno, si me dieras alguno de los Juegos Olímpicos también me interesaría, ya que también intento conseguir de los Juegos.



***Entonces... ¿también te podemos encontrar en unos Juegos intentando conseguir pines?***

No he viajado en ninguna edición, salvo en Barcelona'92. En cambio sí que voy a las Expos. Y puedo decir que soy el que más pines tiene de Sevilla, Alemania y Lisboa...

***¿Cuántos debes de tener, más o menos?***

Tengo unos muchos... (se lo piensa) ¿4.000?... ¿11.000?... creo que unos



15.000 aproximadamente. Tengo bastantes, e incluso repetidos para poder cambiarlos. Los suelo poner en vitrinas que ocupan bastante y son muy grandes. Y de mi casa no salen, ya que me daría miedo que se me perdiesen, o me los robaran después de todo lo que me cuesta conseguirlos. Alguna vez me han dicho para exponerlos, pero me he negado. Es algo muy importante para mí como

para que le pase algo.

***Pero... para conseguir todos estos pines me imagino que necesitas tener mucho tiempo, ¿no?***

Yo creo que un coleccionista lo que principalmente necesita es tiempo, dinero, dedicación y paciencia. Tienes que moverte para conseguirlos, ya sea a través de Internet, en mercadillos, las propias Expos ... y esto conlleva tener una serie de gastos económicos y un tiempo a disponer. Por suerte estoy jubilado y ahora me puedo dedicar mucho más tiempo a mi principal afición. Y sobretodo paciencia, ya que a veces cuesta mucho que te los den, sobretodo los que pertenecen al propio uniforme de los trabajadores. Para ellos es obligatorio llevarlo, pero claro, a ti te interesaría tenerlo.

***Me da la sensación que para ti un pin es algo muy valioso, ¿no?***

Para mí un pin no es simplemente un trozo de metal, sino algo que tiene mucho valor. Ya no lo digo por mi afición a coleccionarlos, sino por todo lo que conlleva conseguir uno: viajar, dinero, insistir... No tiene precio. Pero lo



principal es que es una cosa que me llena tanto que hay cosas que no me importan como viajar lo que haga falta para conseguirlos.

### ***¿Y cuántas veces has venido aquí ya, a la Expo Zaragoza'08?***

Mira, esta es la tercera vez que estoy aquí, Hemos alquilado un piso entre tres personas, todas coleccionistas, y nos hemos comprado el pase de temporada.

### ***¿Y sólo váis a conseguir pines, o también aprovecháis para ver un poco la Expo?***

En las Expos primero vamos a todos los pabellones, y luego ya vamos a lo que venimos. El problema es que como los pabellones no se ponen de acuerdo, nos dificulta nuestro objetivo y hace que tengamos que ir y venir cada dos por tres en el evento. Cada pabellón va trayendo pines en diferentes semanas, o los van modificando de vez en cuando ... Por eso pensamos que lo mejor es ir la primera semana y la última, ya que así te aseguras de obtener los aquellos posibles que hayan traído de nuevo. Aquí de momento hemos conseguido ya bastantes... aunque esperamos conseguir unos 300 pines.

### ***Veo que llevas este pase hecho por ti...***

Sí, es un pase que nos hemos hecho donde nos presentamos como coleccionistas de pines y que estamos interesados en intercambiarlos, ya sea con voluntarios, trabajadores, pabellones...



### ***¿Los intercambiáis sólo o alguna vez habéis pagado por alguno?***

En Internet a veces hemos comprado alguno de cifras considerables, y en los pabellones, si venden, los compramos también. Básicamente, en cambio, los intercambiamos. Llevamos todos estos pines en esta cartera que son repetidos para poder cambiarlos. Si en algún pabellón valen uno, dos euros, lo compramos, e incluso más de uno para así tenerlos repetidos. Para mí no es ningún negocio ni mucho menos, es una afición.



***¿Qué es lo más grande que has hecho para un pin, o lo más dificultoso que te haya resultado?***

Recuerdo que antes de ir a la Expo de Japón 2005 tenía dolor de espalda. Estuve yendo mañana y tarde a mis sesiones de recuperación para poder ir, ya que aparte, lo teníamos todo reservado. Pero por azares de la vida no pude ir.

**Aunque la principal afición de Manuel Fernández Delgado son los pines, también intenta coleccionar monedas e información de las Expos.**

***Si ahora te diera esta gorra que me han regalado por este pin que me gusta...¿tampoco me lo cambiarías?***



No, sólo tengo como hobby los pines.

***¿Alguna otra colección? ¡No deben caber en tu casa!***

También intento conseguir monedas de todos los países donde hay Expos. A parte, todo lo que me dan, desde dípticos hasta tiquets de compra,

lo archivo. Tengo una maleta vacía sólo para toda esta información que te dan.

***Teniendo en cuenta que una de las próximas ediciones es bastante lejos, en Shangai, ¿te veremos en allí?***

Si encuentro alguien para ir, me encantaría poder estar allí. Es que siempre es mejor ir con alguien, ya que resulta muy duro ir solo en un sitio que no conoces. Y también aburrido. También nos lo tomamos como un beneficio, ya que si vamos más de uno, siempre se intenta conseguir pines para los otros.

Hasta aquí la entrevista. Cómo no, nos obsequia con un pin. Ahora volverá a su tarea, intentar aumentar su colección de pines, dípticos, catálogos...no me



quiero imaginar cómo volverá a su casa, cargado de maletas, las cuales costará cerrarlas...

**Compartimos ahora con Manuel Arquillo sus reflexiones.**

*Nos comenta que el valor de los pines de la Expo se verá después, cuántos se ofrecen por Internet, sobre todo en Ebay, esto es lo que marca un poco la importancia de los mismos.*



***¿Cuántos tiene de la Expo?***

Tengo aproximadamente entre 330 y 335 pines.

No entiende cómo la gente compara las Expos. Utilizar el que *“me han dicho que...”*. Nos comenta que las cosas hay que vivirlas de primera mano para poder valorarlas en su justa medida. Una crítica desmedida sin haber experimentado una visión global de una Expo, es “una falta de respeto a la ciudad”.

Nos dice, como anécdota, que en la de Japón, en la página de Yahoo, se vendían pines por valor de 700€. Está alojado en cada de Raúl, un colaborador



del blog. Su familia ya se ha acostumbrado en los 16 años que lleva como coleccionista. Se lo gestiona todo personalmente y nunca ha tenido ningún mecenas.



Para Manuel el significado de un pin es “un recuerdo de la historia”.