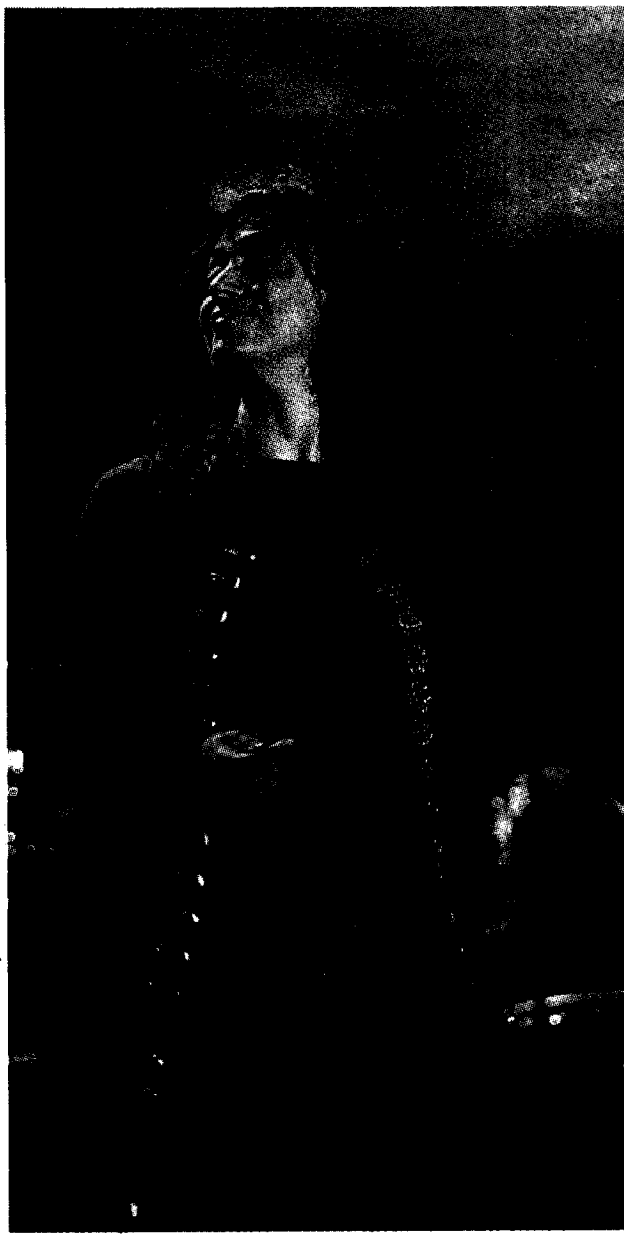




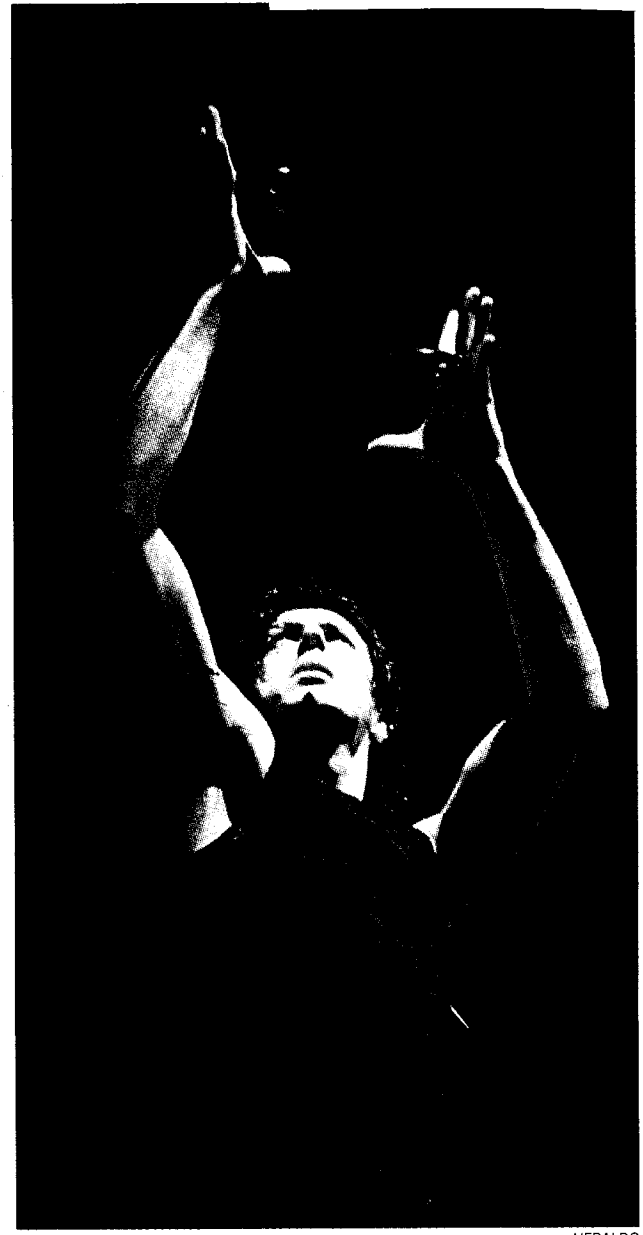
HERALDO

■ **Monserrat Caballé.** Asesora musical de la Expo, aporta su sabiduría y humanidad al proyecto. Las principales figuras de la música clásica estarán en Zaragoza.



HERALDO

■ **Carmen París.** La cantante aragonesa prepara un musical ambientado en los Sitios de Zaragoza. Nadie mejor que ella para encarnar a Agustina de Aragón.



HERALDO

■ **Miguel Ángel Berna.** El bailarín aragonés presentará durante la Expo una nueva coreografía, inspirada en la serie de grabados de Goya "Los Caprichos".

La Expo de Zaragoza ofrecerá 3.400 espectáculos en sus 92 días de duración

Jean Claude Carrière, guionista de Buñuel, se ocupa de diseñar las ceremonias de inauguración y de clausura

ZARAGOZA. La Expo de Zaragoza va a ser, en el verano de 2008, el mayor escenario del mundo. Nada menos que 3.400 espectáculos de todo tipo, grandes y pequeños, tendrán lugar en las 25 hectáreas de espacio de la muestra, y eso sólo dentro del programa oficial elaborado por la organización. Se sabe que, además, muchos países incluirán espectáculos y representaciones dentro de su participación en la cita. Así que la cifra final será muy superior. Juan Alberto Belloch, alcalde de Zaragoza; Jerónimo Blasco, director general de Contenidos de la Expo; y Eduardo Bandrés, consejero de Economía del Gobierno de Aragón, presentaron ayer un avance del Plan Cultural de la cita de 2008, que contará con un presupuesto de 30 millones de euros.

La ceremonia de inauguración, la verdadera carta de presentación de la Expo al mundo, "va a

tener dos partes -según Blasco-. Una más o menos convencional y otra, que está diseñando Jean Claude Carrière, que hemos querido que no tenga nada que ver con lo que se ha realizado hasta ahora en ceremonias de este tipo. En este espectáculo hemos buscado que los alardes visuales estén subordinados al mensaje que se quiere dar. Transmitiremos una reflexión sobre el agua y su importancia, al tiempo que daremos un mensaje de esperanza y solidaridad".

Jean Claude Carrière, actor y escritor francés, fue colaborador y amigo personal de Luis Buñuel, para quien trabajó como guionista en filmes como "Belle de Jour" o "La vía láctea". Ahora, con el tema de "agua y desarrollo sostenible", está diseñando un espectáculo que se define como "bello, poético, sencillo pero impactante". Se dará a conocer en la ceremonia de inauguración, que ten-

drá lugar en el Anfiteatro de 6.000-7.000 localidades al aire libre que se va a construir. Pero también se diseñará una versión reducida que, también allí, se pondrá en escena las 92 noches de la Exposición Internacional. La ceremonia de clausura, que será "brillante pero cálida, con el acento puesto en que la memoria de los asistentes la recuerde por su grandeza y espectacularidad", la diseña también Carrière.

La cabalgata, de Cirque de Soleil
"En la Expo, Zaragoza se juega su prestigio -señaló Jerónimo Blasco-. Y creo que lo importante no es solo la inauguración y la clausura. Lo importante es lo que pasa todos los días".

Por eso, al igual que en otras exposiciones y en algunos parques temáticos, se ha pensado hacer una espectacular cabalgata que, a mitad de mañana, recorrerá todo el recinto Expo. Se le ha encarga-

do este proyecto al Cirque du Soleil. La idea surgió tras recibir la negativa, por parte de los responsables de la compañía, de traer a Zaragoza el espectáculo que tiene en el Bellagio Hotel de Las Vegas. "O" es un montaje en el que intervienen 81 artistas y en el que el agua tiene un papel protagonista (en el escenario, una piscina con 5,6 millones de litros de agua). "Una cabalgata de este tipo, o se hace muy bien o es un desastre -apunta Blasco-, así que pensamos en Cirque de Soleil porque ofrece todo tipo de garantías".

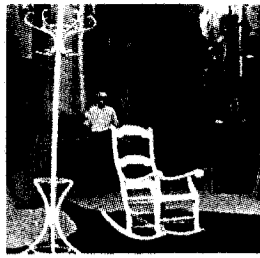
Como gran novedad del Plan Cultural presentado ayer es que una de las seis plazas temáticas que va a tener la Expo cambia de orientación. En esta plaza temática se ofrecerá un espectáculo especial seis veces al día. Su diseño ha sido encargado a Pichón Baladí, creador de "Villa, Villa" para la compañía argentina De la Guarda. Fuentes de la Expo lo de-

finen como "una catarsis colectiva, un momento inolvidable, lleno de emociones y sensaciones lúdicas extremas".

Además de todo ello, habrá pequeños espectáculos de animación para distraer al público en momentos y puntos concretos; y las actividades programadas en los espacios denominados "balcones" y en las "plazas temáticas". Hay un balcón dedicado a la Música, y otros a Artes Escénicas, Niños, Multiusos, Abierto... Cada uno de ellos tendrá programación especial. El de la música, por ejemplo, iniciará sus actividades a las 9 de la mañana, con músicas del mundo; a partir de las 16 horas se dedicará a la canción, para pasar posteriormente al jazz y, al filo de la medianoche, coincidiendo con el inicio de actividades en el Palenque o Trinquete, dedicarse a estilos musicales específicos, como tecno o hip hop.

MARIANO GARCÍA

Estropean un solar artístico



Los actos vandálicos que este fin de semana se produjeron en lugares céntricos de Zaragoza como la plaza de los Sitios se extendieron a escenarios como el solar de la calle Estébanes, donde hay una instalación del ciclo En la Frontera. "Los vacíos cotidianos" es un proyecto en el que se han limpiado cinco solares de la

ciudad para que varios artistas realizaran intervenciones. Inaugurados el viernes pasado, ayer, el de la calle Estébanes amaneció visiblemente cambiado, con elementos que han desaparecido y otros deteriorados. No son objetos de gran valor material, pero sí con un valioso significado, puesto que "son apuestas con un

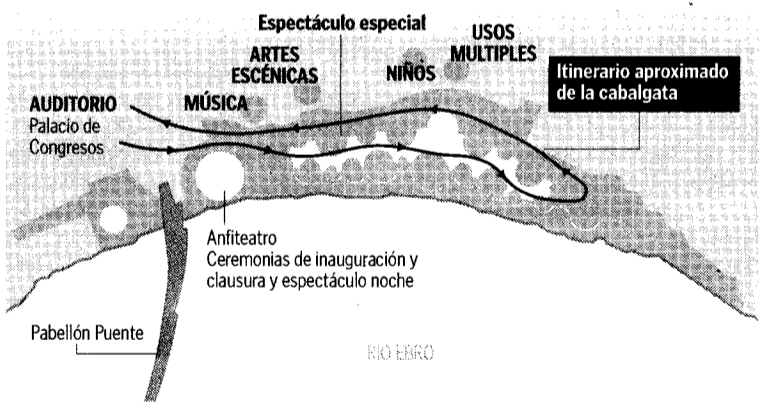
punto social, para que las disfruten los ciudadanos", dicen desde el departamento de Cultura del Ayuntamiento, desde donde lamentan lo sucedido y aseguran que se solventarán los desperfectos. En el solar del Coso también desaparecieron dos hamacas antes de inaugurarse la instalación.



HERALDO

■ **Cirque de Soleil.** Los canadienses diseñarán la cabalgata, un espectáculo que será santo y seña de la Expo. Tendrá lugar todos los días, por la mañana, y resumirá el espíritu de la cita.

Los escenarios artísticos de la Expo



El proyecto más deseado de Serrat

Nombres, nombres, nombres. Pese a la cautela a la hora de avanzar proyectos que no están completamente cerrados, los responsables de la Expo adelantaron ayer, entre otras cosas, que vendrán a Zaragoza Barenboim, Mehta, Rostropovich, William Christie, la Orquesta Nacional..., que Nuria Espert presentará "Madre Coraje y sus hijos", que Carmen París prepara un musical sobre los Sitios, que Miguel Ángel Berna traza una coreografía en torno a los "Caprichos" de Goya, que se pondrá en escena un montaje de la Compañía Nacional de

Danza, otro del Centro Dramático Nacional... Francisco Ortega, responsable de la programación de espectáculos de la Expo, aseguró que "hay un proyecto de Serrat que, si cuaja, va a ser toda una bomba". Pero también se espera el concurso del Piccolo Teatro de Milano, Mayumaná, la reposición de la coreografía "Acqua", de Pina Bausch... No se descarta el "fichaje" de figuras como Shakira para los meses previos a la Expo, aunque Francisco Ortega aseguraba que "no se va a tirar la casa por la ventana. Esta expo tiene un principio, la moderación". **M. G.**



La cantante colombiana, el pasado noviembre, en los premios de MTV Europe. REUTERS/JOSE MANUEL RIBEIRO

Música | Junto al escenario que se monta a destajo en la Feria de Muestras se ha instalado una pista de baile para que la colombiana ensaye sus coreografías

Shakira, la dama se esconde

ZARAGOZA. Está en la ciudad pero no se deja ver. Sus representantes juegan al ratón y el gato, tratando de aumentar así la expectación y la incertidumbre por dar con la diva latina. Shakira lleva unas horas en Zaragoza, pero aún no se la ha visto por la ciudad. Tampoco en la Feria de Muestras, donde el próximo 14 de junio estrenará su nueva gira mundial. En el pabellón cuatro del recinto ferial se trabaja a destajo desde el domingo para montar un espectacular escenario en el que todo es nuevo. Todo el material y todo el equipo será de estreno y, estos días, los técnicos de sonido -algunos de ellos llegados desde Reino Unido- se afanan en ecualizar los sistemas correctamente.

Hasta que no esté listo todo el escenario -las previsiones apuntan al jueves o el viernes- la cantante no podrá realizar ensayos "sobre el terreno", así que -según su entorno- se dedica a realizar pruebas de voz y a ultimar sus coreografías. De hecho, en el propio recinto ferial se ha habilitado una pequeña pista de baile, en la Shakira preparará junto a su profesor y coreógrafo algunos de los "números" del nuevo "show".

Mientras tanto, la cantante continúa buscando en las afueras de Zaragoza una casa que se adapte a sus necesidades para poder trabajar en calma los próximos días. Ayer, algunas fuentes indicaban que había alquilado una casa con piscina por cerca de 18.000 euros, pero lo cierto es que permanecía alojada en un hotel.

EL DATO

18.000

Finalmente serán **18.000 entradas** las que se pongan a la venta para el concierto del próximo día 14 en la Feria de Muestras. La demanda era tal que hubo que trasladar el concierto de escenario. Ayer ya se habían vendido más de 8.000.

LOS PRECIOS

■ Considerables diferencias.

Ver a Shakira en Zaragoza cuesta 35 euros, mientras que quienes prefieran verla en la plaza de toros de Madrid puede llegar a pagar hasta 59 euros. Es el mismo concierto, es la misma gira, pero los precios varían desde los 18 euros que se pagarán en Las Palmas hasta los 21 de León, los 30 de Elche o los 36 de Málaga.

Durante toda la tarde de ayer los mánager de la cantante y los representantes de la Expo -deseosos de que Shakira haga alguna aparición pública en la ciudad- se reunieron para marcar el calendario de actividades de la cantante estas próximas dos semanas.

El miércoles se hará pública la agenda de la cantante que incluirá una recepción oficial en el Ayuntamiento de Zaragoza, una

visita a las obras de la Expo en el Meandro de Ranillas y, probablemente, algún otro acto, acaso relacionado con la fundación infantil que preside (Pies Descalzos) o con la comunidad latinoamericana de Zaragoza. También habrá una rueda de prensa a la que asistirá una veintena de periodistas extranjeros, y que puede ser la oportunidad de promocionar la Expo internacionalmente.

La logística

El alcalde Juan Alberto Belloch guardó ayer también un inquietante mutismo acerca de las actividades de la colombiana pero sí se pronunció en el sentido en que nadie debe temer la nueva ubicación del concierto porque se está trabajando para que no se repita el caos -en lo referente al transporte- que se sufrió con el concierto de los Rolling Stones.

De cualquier forma, quienes ya tuvieran comprado el pase para el pabellón Príncipe Felipe y no estén conformes con la nueva ubicación del concierto, pueden devolver la entrada en cualquier oficina de Ibercaja a partir de hoy mismo.

Jerónimo Blasco, director general de Contenidos de la sociedad Expoagua, explicó ayer en rueda de prensa que no descartan ganar dinero con el concierto de Shakira y que tal cosa se conseguirá si venden alrededor de 12.000 entradas. El objetivo parece razonable porque la venta va a buen ritmo y ya se han colocado más de 8.000 tiques.