

Municipal - Zaragoza

8/2/2007-14:19

Las riberas del Ebro tendrán un banco de 700 metros que será metálico y decorado con teselas

La segunda intervención artística de la Expo será un banco ecogeográfico de 700 metros que estará en la ribera del Ebro, en la zona de las plazas temáticas. La infraestructura será metálica y estará revestida con teselas que contarán "una historia reflejo de la Expo", ha indicado Joan Roig, uno de los arquitectos responsables de la idea.

Zaragoza.- La zona de las plazas temáticas del recinto Expo tendrá recorriéndolo un banco de 700 metros que será metálico revestido con teselas y que irá contando a través del recorrido una historia "que será reflejo de la Expo", ha explicado el arquitecto Joan Roig, uno de los autores de este proyecto, junto al aragonés Isidro Ferrer. Ésta es la segunda obra de este plan tras la noria que estará instalada junto a la salida de la A-2 hacia la avenida de Ranillas. El presupuesto de este trabajo es de aproximadamente 1,2 millones de euros.

El banco se desarrolla como un elemento lineal que atiende simultáneamente a funciones muy diversas, la del banco de uso público, que trata de ser un elemento que limita la plataforma de las plazas y que puede ser utilizado como lugar para sentarse mirando hacia el recinto o hacia el río. Como obra de arte se trata de un elemento cuya capacidad plástica es doble, la de escultura y la de lienzo. Para Isidro Ferrer, sobre la estructura "ira dibujada una línea continua de elementos plásticos que tiene que ver con la representación cartográfica para que estén representados todos los paisajes e incluso las ciudades".

El diseñador aragonés ha indicado que es un proyecto que parte "de códigos abstractos pero intenta construir un relato que tenga que ver con el paisaje". Ferrer ha planteado que se utilizaran cuatro o cinco colores y las teselas reproducen un poco "el banco de Gaudí en Barcelona. Aquí no hay relato pero sí una descripción".

Por su parte, Joan Roig ha explicado que el banco supondrá "una lectura casi didáctica de las zonas a partir del código gráfico y de signos". El arquitecto catalán ha explicado también que otra de las características de estas obras es que el banco "debe de ser permeable para impedir una avalancha porque no se puede interrumpir el drenaje de la Expo. Debe de ser frontera y filtro".

El banco está diseñado en elementos circulares para adaptarse al formato de las plazas temáticas y también "para facilitar la comunicación entre las personas", ha explicado Roig. El banco tendrá una altura de 2,1 metros, aunque la altura para sentarse será de unos 40 centímetros.

PLAN DE INTERVENCIONES

El plan de intervenciones artísticas decorará varios lugares de la ribera del Ebro. Para los responsables de la Expo, este plan va a convertir a Zaragoza "en uno de los mayores escaparates de arte contemporáneo", ha indicado el adjunto al director general Operaciones y Contenidos de la Expo, Francisco Pellicer. Un plan que será presentado en la feria ARCO en los próximos días.

Pellicer ha asegurado asimismo que se está confirmando la participación de "muchos de los

artistas invitados. El programa se está desarrollando francamente bien.", ha explicado Pellicer. El conjunto se desarrolla en dos paquetes, las obras seleccionadas mediante un concurso abierto y las realizadas a través de invitación. "El objetivo es conseguir un paquete remarcable de actuaciones que se van a desarrollar a lo largo del río Ebro y del parque", ha planteado.

Autor: A.S.A.

© Copyright 2000-2007. Agencia Aragonesa de Noticias S.L.