



06/05/2008 12:04 CUL

ARA-ZARAGOZA-EXPO 2008

"El alma del Ebro", una escultura formada por letras que invita a reflexionar

Zaragoza, 6 may (EFE).- "El alma del Ebro" es el nombre de la escultura creada por el artista Jaume Plensa con motivo de la Exposición Internacional de Zaragoza, un trabajo de once metros de altura, formado por letras blancas y que invita al espectador a reflexionar y "mirar hacia dentro".

Se trata de una escultura hueca cuya estructura son letras soldadas que se conciben como una metáfora del ser humano y del agua y los visitantes podrán contemplarla en el recinto de la Expo, en el Meandro de Ranillas, entre el Pabellón-Puente de Zaha Hadid y la Torre del Agua de Enrique de Teresa.

En una conferencia de prensa en la capital aragonesa, el escultor catalán (Barcelona, 1955) explicó que la obra representa a un ser humano sentado, en posición casi fetal, que "mira para dentro más que para fuera", por lo que la intención es precisamente invitar a los visitantes a que compartan ese "recogimiento".

La letra como símbolo de la célula, como metáfora de una sociedad en la que una sola persona "no tiene peso", explicó el artista, al tiempo que resaltó que también establece un paralelismo con el cuerpo, "una arquitectura que protege algo muy frágil como es el alma".

A su juicio, el cuerpo humano, más del 60 por ciento agua, es un "elemento clave" en un evento internacional cuyo lema es "Agua y desarrollo sostenible", y por ello aseguró que la escultura también pretende dar protagonismo a las personas, parte fundamental de la sociedad.

El jefe del Área de Temática y Medio Ambiente de Expo Zaragoza 2008, Francisco Pellicer, consideró que se trata de una intervención artística "muy Expo", ya que aparece en ella el "ser humano como centro, como elemento de desarrollo de todas sus capacidades". EFE

rco/agm

MZA RGZ LSR BDR

ACE:arte, cultura y espectáculos:cultura (general)